

LA MOSTRA A POZZUOLI

Storia dei maestri guantai, un'arte nata nei vicoli Ora approderà a New York

dalla nostra inviata **Anna Paola Merone**



Napoli tra 800 e il 900 era la capitale della lavorazione artigianale dei guanti. E il rione Sanità era il centro di creazioni raffinatissime apprezzate in tutto il mondo. Ora una mostra, aperta a Pozzuoli e che approderà a New York, ne celebra l'arte. a pagina 6

Storia dei maestri guantai, una sapienza nata alla Sanità Ora approderà a New York

Prima tappa della mostra a Pozzuoli. Urso: un patrimonio da rilanciare

Anna Paola Merone

POZZUOLI Napoli tra l'Ottocento e il Novecento era la capitale della lavorazione artigianale dei guanti. E il rione Sanità era il centro di creazioni raffinatissime apprezzate in tutto il mondo. Nel 1885 con un regio decreto re Umberto I istituì, di concerto con il sindaco Nicola Amore, una stazione sperimentale per l'industria delle pelli. E ancora oggi i guantai napoletani sono il riferimento delle grandi maison di moda — Chanel, Dior, Ysl — che qui ordinano guanti da abbinare ad abiti protagonisti delle passerelle internazionali.

I laboratori artigiani dove questa antichissima arte viene portata avanti di generazione in generazione sono al centro di visite guidate — organizzate dal Touring club o nell'ambito

delle iniziative Apriti Moda — attraverso le quali si narra il valore di un saper fare dalle connotazioni fortemente partenopee. Uno scenario del quale

prende le mosse la mostra «La casa del guanto della Stazione sperimentale Pelli» nel Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli. La prima delle iniziative per il centenario della rivista ufficiale della stazione pelli il cui primo numero fu pubblicato nel 1923.

Un progetto espositivo che ruota intorno all'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, realizzato in collaborazione con l'Università Luigi Vanvitelli. Ci sono foto d'archivio e una sezione dedicata al linguaggio di un accessorio di grande fascino dal 1952 agli anni 70.

La mostra sarà ospitata dal 17 luglio al Museo archeologico

nazionale di Napoli, approderà a New York (basti ricordare la più volte citata arte guantaia napoletana nei romanzi di Philip Roth, allorquando parlava degli emigrati nel suo quartiere ebraico) nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle e dal

30 novembre sarà al museo della Moda Napoli fondazione Mondragone.

«Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del made in Italy: artigia-



nalità, originalità, eleganza ed esclusività — sottolinea il ministro delle Imprese e del made in Italy, Adolfo Urso —. È un settore che continua a custodire il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del made in Italy che vede il ministero attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l'occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione governativa. Con il prossimo

disegno di legge sul made in Italy, avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del Paese, intervenendo nel processo di formazione delle competenze: anche il lavoro manuale e creativo che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto made in Italy, è arte».

Il direttore Edoardo Imperiale ha inaugurato la mostra alla presenza — fra gli altri — dell'assessore regionale alla Formazione Armida Filippelli, di **Carlo Palmieri** vicepresidente di Sistema Moda Italia e di moltissimi protagonisti del mondo industriale legato alla pelletteria. «L'interesse mostrato dal Governo — osserva — va nella giusta direzione. Il ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una

grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Stazione sperimentale pelli, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera delle pelli e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, e consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzioni e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l'alta tecnologia di laboratori, con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. È una grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

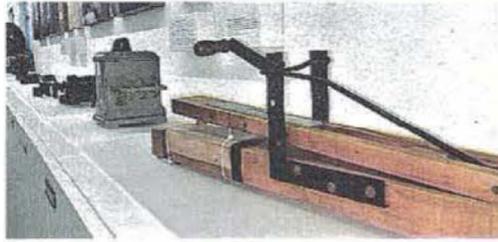


In esposizione
Al lato e in basso, alcune sale della mostra «La casa del guanto della Stazione sperimentale Pelli» nel Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli

Il decreto

● Nel 1885 con un regio decreto re Umberto I istituì, di concerto con il sindaco Nicola Amore, una stazione sperimentale per l'industria delle pelli a Napoli

● E ancora oggi i guantai napoletani sono il riferimento delle grandi maison di moda — Chanel, Dior, Ysl — che qui ordinano guanti da abbinare ad abiti protagonisti delle passerelle internazionali



Economia Napoli

Artigianato, l'antica arte dei guanti vola a New York

IL PROGETTO

Valerio Iuliano

L'antica tradizione dei guantai partenopei è al centro di una mostra inaugurata ieri a Pozzuoli. Ad ospitare la mostra, che contiene le testimonianze su oltre 2 decenni di arte guantaria, è la sede della Ssip, la Stazione sperimentale industria delle pelli e delle materie concianti, un organismo di ricerca delle Camere di Commercio di Napoli, Toscana Nord-Ovest e Vicenza, che dal 1885 opera a supporto delle imprese del settore.

L'evento è anche un'occasione per presentare le iniziative per il centenario di Cpmc, rivista ufficiale della Ssip, e per la pubblicazione del primo numero di quest'anno della stessa rivista.

Nell'ambito della mostra «La casa del guanto della Stazione sperimentale pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione», aperte presso il Parco tecnologico Adriano Olivetti, vengono esposte per la prima volta le foto dell'archivio Ssip, contenenti i manufatti legati alla produzione tra il 1952 e il 1975 - alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin -, uniti alle foto inedite dei corsi di formazione professionale svoltisi nello stesso periodo. L'ultima sezione dell'esposizione è dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70, il periodo d'oro dell'arte guantaria. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università Vanvitelli, che ne ha curato l'allestimento e l'impostazione grafica.

IL MINISTRO

«Il guanto in pelle - ha sottoli-

neato il ministro delle Imprese Adolfo Urso, in una lettera al direttore generale Ssip Edoardo Imperiale - è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza, esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività». La tutela dei valori della tradizione e l'attenzione sempre maggiore all'innovazione rappresentano, secondo il ministro, «un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy. Il lavoro manuale e creativo che caratterizza il guanto, come ogni altro prodotto del Made in Italy, è arte». Per Edoardo Imperiale, direttore generale Ssip «l'interesse mostrato dal governo va nella giusta direzione. Il ministro ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, tra i più antichi enti di ricerca del paese, vuole e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate e consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione».

L'ESPOSIZIONE

«La casa del guanto» è una mostra dinamica e itinerante, che sarà ospitata dal 17 luglio al Mann, avrà poi il 19 e 20 luglio uno spazio dedicato nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà, infine, al Museo della Moda Napoli - Fondazione Mondragone il 30 novembre. All'evento ha partecipato, tra gli altri, l'assessore regionale alla Formazione professionale Armida Filippelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL DIRETTORE Edoardo Imperiale

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4480





CULTURA

Pozzuoli, inaugurata «La casa del guanto» con l'Università Vanvitelli e il MANN

Al via un ciclo di iniziative per celebrare i 100 anni di CPMC, rivista ufficiale della Stazione sperimentale industria pelli e materie concianti

mag
RICARICA

LIBERA LA TUA
FORZA

MAGNESIO PIRUVATO
MAGNESIO PIRUVATO
VITAMINA B1

mag
RICARICA

24 bustine

STANCHEZZA
FISICA E MENTALE

SANOFI

prodotti di una casa italiana, specializzata in 10 anni circa di vita sana.





Ascolta questo articolo ora...



E' stata inaugurata lunedì **17 aprile** nella sede **Stazione sperimentale industria delle pelli e delle materie concianti** del **Parco tecnologico Adriano Olivetti** di Pozzuoli la mostra «La casa del guanto della stazione sperimentale pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)».

L'evento fa parte delle iniziative per il centenario di **CPMC**, rivista ufficiale della **SSIP** il cui primo numero fu pubblicato nel **1923**, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che ha un focus dedicato a **Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni**.

OFFERTE VALIDE
DAL 11 AL 25 APRILE 2023

Grand'été

TUTTO a 1, 2 e 3 euro
...e tante altre offerte

PEPSI
VARI GUSTI
1500ML

MASTROBONTÀ
PROSCIUTTO CRUDO
PREMIUM
ALL'ETTO
AL KG 15,00

1€

BALOCCO
GOCCIOLOTTI
700G

2€



«Miranda Tales» a Pozzuoli storia di una rinascita

La casa del guanto presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del **settore guantario**, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di **Napoli**. Il **progetto espositivo** è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica.



Nell'ambito della **mostra** saranno esposte per la prima volta le foto

dell'**archivio SSIP** che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa **Temin**. L'ultima sezione della mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del **fashion** nell'ambito della moda fra gli anni **'50 e '70**. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il **design, il fashion, l'artigianato**.

La casa del guanto è una mostra dinamica e itinerante: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, avrà il **19 e 20 luglio** un momento dedicato nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a **New York** e sarà al **museo della moda Napoli - Fondazione Mondragone** il 30 novembre.



A presentare l'iniziativa sono stati per la **Ssip** il direttore generale Edoardo Imperiale, che ha coordinato gli interventi, e Serena Iossa (responsabile **Politecnico del Cuoio**) e Carmelina Grosso (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra.

A seguire, gli interventi di Patrizia Ranzo (Dipartimento di architettura e disegno industriale e responsabile di officina Vanvitelli, **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**). Graziano Balducci (presidente

Ssip), Fulvia Bacchi (direttore generale UNIC - unione nazionale industria conciaria), Armida Filippelli (assessore alla formazione professionale della **regione Campania**), Lise Moutoumalaya (console generale di Francia a Napoli), Sandro Temin (rappresentante di una storica famiglia di Guantai), Carlo Palmieri (presidente fondazione moda Campania - Mia e vicepresidente sistema moda Italia) e Gianni Russo (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del **Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli** Paolo Giulierini.



La fantascienza di Troiano in vetrina al Mann

Il ministro delle Imprese e del **Made in Italy** Adolfo Urso, in una lettera inviata per l'occasione al direttore generale **Ssip** Edoardo Imperiale, ha sottolineato: "Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività.

Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri **artigiani** e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della **tradizione** e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro **settore**, e che vede il ministero delle imprese e del **Made in Italy** attivamente impegnato al fianco delle imprese.



La **mostra** offre anche l'occasione per esaltare il tascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione **governativa**. Con il prossimo disegno di legge sul **Made in Italy** avvieremo iniziative per accentuare e **valorizzare** il **patrimonio** del nostro paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle **competenze**. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il quanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è **arte**.

Per il direttore generale Ssip **Edoardo Imperiale** «L'interesse mostrato dal governo va nella giusta direzione. Il ministro **Urso** ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La **Ssip**, fra i più antichi enti di ricerca del paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della **pele e del cuoio**. Lo facciamo **valorizzando** tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all'intero comparto la capacità di **innovare** i processi di produzione e di **prodotto**. Assicuriamo queste attività con il nostro **know-how**, con l'alta tecnologia di laboratori, con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. E' una grande scommessa del paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la **crescita dei livelli occupazionali**», conclude **Imperiale**.

b-ilty
illimity

6 mesi di canone **GRATIS**

Conto business basic

Gestire le finanze dell'impresa è semplice, con il tuo prossimo conto aziendale.

Canone ZERO per i primi 6 MESI

Promo attiva dal 14/04 al 15/06

Message pubblicitario con finalità promozionale. Il canone è azzerato per i primi 6 mesi dall'apertura del conto per i clienti che completano la richiesta di apertura del Conto business basic entro il 15/06/2023. Per il dettaglio dei servizi inclusi nel canone del conto e le relative condizioni contrattuali consulta il foglio informativo disponibile su <https://www.ility.com/it/trasparenza>.

APRI CONTO B-ILTY



Metropolitan: via alla vendita, base d'asta 2,5 milioni

Patrizia Ranzo, responsabile di **officina vanvitelli** dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge: «Lavoriamo da sempre sul **Made in Italy**, che è una nostra eccellenza: officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto **La casa del quanto** con le professoresse Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti».

[Leggi l'articolo completo
su Il Mattino](#)

commissioni

eToro

AD



Home > Imprese&Mercati

Imprese&Mercati

Stazione Sperimentale Pelli, l'arte del guanto in mostra da Napoli a New York

ildenaro.it 19 Aprile 2023

39



E' stata inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della Ssip (Stazione sperimentale industria delle pelli e delle materie concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di

industria del pelli e delle materie conciarie) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la mostra “La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)”. L’evento fa parte delle iniziative per il centenario di Cpmc, rivista ufficiale della Ssip il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di Cpmc, che ha un focus dedicato a “Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni”.

“La casa del guanto” presenta l’avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell’ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell’archivio Ssip che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall’azienda dismessa Temin. L’ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell’ambito della moda fra gli anni ‘50 e ‘70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l’artigianato.

“La casa del guanto” è una mostra dinamica e itinerante: il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Mann) avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell’ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre.

A presentare l’iniziativa sono stati per la Ssip il direttore generale **Edoardo Imperiale**, che ha coordinato gli interventi, e **Serena Iossa** (responsabile Politecnico del Cuoio) e **Carmelina Grosso** (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra. A seguire, gli interventi di **Patrizia Ranzo** (Dipartimento di architettura e disegno industriale e Responsabile di Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), **Graziano Balducci** (presidente Ssip), **Fulvia Bacchi** (Direttore generale UNIC – Unione nazionale industria conciaria), **Armida Filippelli** (assessore alla

Formazione professionale della Regione Campania), **Lise Moutoumalaya** (console generale di Francia a Napoli), **Sandro Temin** (rappresentante di una storica famiglia di guantai), **Carlo Palmieri** (presidente fondazione Moda Campania – Mia e vicepresidente Sistema Moda Italia) e **Gianni Russo** (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli **Paolo Giulierini**.

Il ministro delle Imprese e del Made in Italy **Adolfo Urso**, in una lettera inviata per l'occasione al Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale, ha sottolineato: “Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro settore, e che vede il Ministero delle Imprese e del Made in Italy attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l'occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione governativa. Con il prossimo disegno di legge sul Made in Italy avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del nostro Paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle competenze. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è arte”.

Per il Direttore generale Ssip **Edoardo Imperiale** “l'interesse mostrato dal Governo va nella giusta direzione. Il Ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l'alta tecnologia di laboratori. con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. E' una

grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali”, conclude Imperiale.

Patrizia Ranzo, responsabile di Officina Vanvitelli dell’Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge: “Lavoriamo da sempre sul Made in Italy, che è una nostra eccellenza: Officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto ‘La casa del guanto’ con le professoressa Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti”.



 Mi piace 0



Focus Italia Web.it

NEWSMAGAZINE



ECONOMIA CULTURA

Moda d'eccellenza: inaugurata alla SSIP la Mostra itinerante "La casa del guanto"

Di Redazione

🕒 APR 19, 2023 🏷️ casa del guanto





L'esposizione proseguirà a luglio al Mann di Napoli e a New York, nell'ambito della fiera LineaPelle, e sarà dal 30 novembre al Museo della Moda di Napoli Fondazione Mondragone

NAPOLI – E' stata inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra "La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)". L'evento fa parte delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che ha un focus dedicato a "Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni". "La casa del guanto" presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato. "La casa del guanto" è una Mostra dinamica e itinerante: Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre. A presentare l'iniziativa sono stati per la Ssip il direttore generale **Edoardo Imperiale**, che ha coordinato gli interventi, e **Serena Iossa** (responsabile Politecnico del Cuoio) e **Carmelina Grosso** (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra. A seguire, gli interventi di **Patrizia Ranzo** (Dipartimento di architettura e disegno industriale e Responsabile di Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), **Graziano Balducci** (presidente Ssip), **Fulvia Bacchi** (Direttore generale UNIC – Unione nazionale industria conciaria), **Armida Filippelli** (assessore alla Formazione professionale della Regione Campania), **Lise Moutoumalaya** (console generale di Francia a Napoli), **Sandro Temin** (rappresentante di una storica famiglia di guantai), **Carlo Palmieri** (presidente

fondazione Moda Campania – Mia e vicepresidente Sistema Moda Italia) e **Gianni Russo** (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli **Paolo Giulierini**. Il ministro delle Imprese e del Made in Italy **Adolfo Urso**, in una lettera inviata per l'occasione al Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale, ha sottolineato: “Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro settore, e che vede il Ministero delle Imprese e del Made in Italy attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l'occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione governativa. Con il prossimo disegno di legge sul Made in Italy avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del nostro Paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle competenze. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è arte”. Per il Direttore generale Ssip **Edoardo Imperiale** “l'interesse mostrato dal Governo va nella giusta direzione. Il Ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l'alta tecnologia di laboratori, con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. E' una grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali”, conclude Imperiale. **Patrizia Ranzo**, responsabile di Officina Vanvitelli dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge: “Lavoriamo da sempre sul Made in Italy, che è una nostra eccellenza: Officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto 'La casa del guanto' con le professoressa Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti”.



« Fisco, De Lise (commercialisti): Scoperta a Napoli alla Sanità, camera aprire una nuova stagione di funeraria sotterranea con la radiografia



Home > Appuntamenti > Inaugurata alla SSIP la Mostra itinerante "La casa del guanto"

Appuntamenti

Inaugurata alla SSIP la Mostra itinerante "La casa del guanto"

Di **Comunicato Stampa** - mercoledì 19 Aprile 2023 - 18:26



YOOX

NEW SPRING NOW!

NON PERDERE I NUOVI ARRIVI!

[SCOPRI DI PIÙ](#)

-23%

-46%

-41%



E' stata inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra "La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)". L'evento fa parte delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che ha un focus dedicato a "Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni".

"La casa del guanto" presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato.

YOOX

NEW SPRING NOW!

NON PERDERE I NUOVI ARRIVI!

[SCOPRI DI PIÙ](#)

€ 66	€ 228
€ 179	€ 153

Discounts: -23% (top row), -71% (bottom row)



“La casa del guanto” è una Mostra dinamica e itinerante: Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell’ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre.

A presentare l’iniziativa sono stati per la Ssip il direttore generale Edoardo Imperiale, che ha coordinato gli interventi, e Serena Iossa (responsabile Politecnico del Cuio) e Carmelina Grosso (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra. A seguire, gli interventi di Patrizia Ranzo (Dipartimento di architettura e disegno industriale e Responsabile di Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Graziano Balducci (presidente Ssip), Fulvia Bacchi (Direttore generale UNIC – Unione nazionale industria conciaria), Armida Filippelli (assessore alla Formazione professionale della Regione Campania), Lise Moutoumalaya (console generale di Francia a Napoli), Sandro Temin (rappresentante di una storica famiglia di guantai), Carlo Palmieri (presidente fondazione Moda Campania – Mia e vicepresidente Sistema Moda Italia) e Gianni Russo (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli Paolo Giulierini.

Il ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso, in una lettera inviata per l’occasione al Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale, ha sottolineato: “Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l’essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all’innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro settore, e che vede il Ministero delle Imprese e del Made in Italy attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l’occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un’operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell’azione governativa. Con il prossimo disegno di legge sul Made in Italy avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del nostro Paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle competenze. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è arte”.

Per il Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale “l’interesse mostrato dal Governo va nella giusta direzione. Il Ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all’intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l’alta tecnologia di laboratori, con l’elevata qualità e la formazione del capitale umano. E’ una grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali”, conclude Imperiale.

Patrizia Ranzo, responsabile di Officina Vanvitelli dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge: "Lavoriamo da sempre sul Made in Italy, che è una nostra eccellenza: Officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto 'La casa del guanto' con le professoresse Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti".

YOOX

NEW SPRING NOW!

NON PERDERE I NUOVI ARRIVI!

SCOPRI DI PIÙ



-23%



€ 66

-46%



€ 273

-23%



€ 228

-56%



€ 82



Abbiamo bisogno di un piccolo favore

Nel 2020, 2 milioni 145mila persone hanno letto gli articoli de **La Provincia Online**. Eppure, siamo rimasti tra i pochi giornali online **non a pagamento** e lo abbiamo fatto perché siamo convinti che tutti meritino l'accesso ad una **informazione corretta e trasparente**. Ma stiamo subendo anche noi gli effetti una crisi economica senza precedenti, eppure abbiamo continuato a migliorarci, a studiare nuove rubriche e trasmissioni per la nostra webtv (che trasmette per ora sulla nostra Pagina Facebook). Per continuare a fare giornalismo di inchiesta, in un territorio difficile come il nostro, adesso abbiamo bisogno di voi lettori. Non abbiamo proprietari milionari. **Il nostro giornale è libero da influenze commerciali e politiche e così vogliamo restare**. Voi con il vostro piccolo aiuto economico ci permetterete di mantenere la nostra indipendenza e libertà. Un piccolo o grande aiuto che permetterà alla Provinciaonline di continuare ad informarvi su quello che tanti non vogliono dirvi.

[Donazione](#)





EVENTI E RICEVIMENTI

Via Salita Scudillo, 19/a NAPOLI
tel.+39 081 5922233 – 59222311 fax
info@villadomi.it

[Clicca qui](#)



Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai



HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Iniziative](#) - [Moda/Bellezza](#) → [SSIP la Mostra itinerante "La casa del guanto"](#)

SSIP la Mostra itinerante "La casa del guanto"

Data pubblicazione: 19-04-2023



E'

stata inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra "La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)". L'evento fa parte delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che ha un focus dedicato a "Cuoi e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni".

"La casa del guanto" presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato l'allestimento e l'impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato.

"La casa del guanto" è una Mostra dinamica e itinerante: Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato

Notizie

- ↳ [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- ↳ [Alimentazione / Enogastr./Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- ↳ [Attualità](#)
- ↳ [cinema - festival - corti](#)
- ↳ [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- ↳ [cronaca](#)
- ↳ [Danza/ moderna/classica](#)
- ↳ [Eventi/Manif./Fiere](#)
- ↳ [Lettere/opinioni](#)
- ↳ [Lecture consigliate](#)
- ↳ [Motori](#)
- ↳ [musica - radio - tv - web - youtube](#)

Informazioni

- ↳ [Legislazione](#)
- ↳ [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- ↳ [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- ↳ [I Convention Bureau](#)
- ↳ [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- ↳ [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- ↳ [FIAVET](#)

Variety

- ↳ [Futurescion by Pagnini](#)
- ↳ [tendenze/personaggi](#)

nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli - Fondazione Mondragone il 30 novembre.

A presentare l'iniziativa sono stati per la Ssip il direttore generale Edoardo Imperiale, che ha coordinato gli interventi, e Serena Iossa (responsabile Politecnico del Cuio) e Carmelina Grosso (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra. A seguire, gli interventi di Patrizia Ranzo (Dipartimento di architettura e disegno industriale e Responsabile di Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Graziano Balducci (presidente Ssip), Fulvia Bacchi (Direttore generale UNIC - Unione nazionale industria conciaria), Armida Filippelli (assessore alla Formazione professionale della Regione Campania), Lise Moutoumalaya (console generale di Francia a Napoli), Sandro Temin (rappresentante di una storica famiglia di guantai), Carlo Palmieri (presidente fondazione Moda Campania - Mia e vicepresidente Sistema Moda Italia) e Gianni Russo (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del Mann - Museo Archeologico Nazionale di Napoli Paolo Giulierini.

Il ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso, in una lettera inviata per l'occasione al Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale, ha sottolineato: "Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro settore, e che vede il Ministero delle Imprese e del Made in Italy attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l'occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione governativa. Con il prossimo disegno di legge sul Made in Italy avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del nostro Paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle competenze. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è arte".

Per il Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale "l'interesse mostrato dal Governo va nella giusta direzione. Il Ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l'alta tecnologia di laboratori, con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. E' una grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali", conclude Imperiale.

Patrizia Ranzo, responsabile di Officina Vanvitelli dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge: "Lavoriamo da sempre sul Made in Italy, che è una nostra eccellenza: Officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto 'La casa del guanto' con le professoressa Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti".

Nuove mode

Viaggi

- ↳ Italia
- ↳ Estero

Iniziative

- ↳ Operazione Simpatia
- ↳ Moda/Bellezza
- ↳ Sanità

- ↳ musica classica/lirica/
- ↳ Politica, Lavoro, Sindacati
- ↳ Spettacoli
- ↳ Sport/Gioco
- ↳ Teatri
- ↳ Trasporti/
- ↳ Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#)

LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da

febbraio 2015 (n.iscrizione 4721 del 13.02.96 la stessa de LO STRILLO periodico cartaceo) - Registro Operatori Comunicazione n. 29140 del 22.05.2017 - (reiscrizione)

Via Toledo, 210 - 80132 Napoli (Na) Tel. 081 413705 tel.e fax: 081 412396 redazione@lostrillo.it

Credits: CMS progettato e realizzato da Stefano Ulisse -



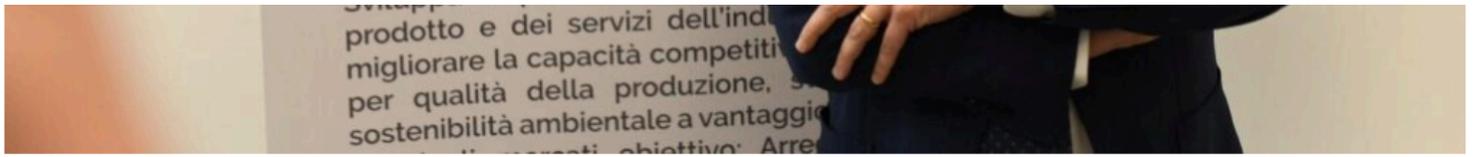
Home > News > Moda di eccellenza, cultura, tradizione e innovazione: inaugurata alla SSIP la...

NEWS

Moda di eccellenza, cultura, tradizione e innovazione: inaugurata alla SSIP la Mostra itinerante "La casa del guanto"

Di redazione - 20 Aprile 2023 101





L'esposizione proseguirà a luglio al Mann di Napoli e a New York, nell'ambito della fiera LineaPelle, e sarà dal 30 novembre al Museo della Moda di Napoli Fondazione Mondragone

Al via un ciclo di iniziative per celebrare i 100 anni di CPMC, rivista ufficiale della Stazione sperimentale industria pelli e materie concianti

E' stata inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra "La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)". L'evento fa parte delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che ha un focus dedicato a "Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni".

“La casa del guanto” presenta l’avvio dei corsi di istruzione professionale del settore quantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell’ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell’archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione quantaria, alcuni dei quali donati dall’azienda dismessa Temin. L’ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell’ambito della moda fra gli anni ‘50 e ‘70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l’artigianato.

“La casa del guanto” è una Mostra dinamica e itinerante: Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell’ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre.

A presentare l’iniziativa sono stati per la Ssip il direttore generale **Edoardo Imperiale**, che ha coordinato gli interventi, e **Serena Iossa** (responsabile Politecnico del Cuoio) e **Carmelina Grosso** (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra. A seguire, gli interventi di **Patrizia Ranzo** (Dipartimento di architettura e disegno industriale e Responsabile di Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), **Graziano Balducci** (presidente Ssip), **Fulvia Bacchi** (Direttore generale UNIC – Unione nazionale

industria conciaria), **Armida Filippelli** (assessore alla Formazione professionale della Regione Campania), **Lise Moutoumalaya** (console generale di Francia a Napoli), **Sandro Temin** (rappresentante di una storica famiglia di guantai), **Carlo Palmieri** (presidente fondazione Moda Campania – Mia e vicepresidente Sistema Moda Italia) e **Gianni Russo** (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli **Paolo Giulierini**.

Il ministro delle Imprese e del Made in Italy **Adolfo Urso**, in una lettera inviata per l'occasione al Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale, ha sottolineato: "Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro settore, e che vede il Ministero delle Imprese e del Made in Italy attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l'occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione governativa. Con il prossimo disegno di legge sul Made in Italy avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del nostro Paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle competenze. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è arte".

Per il Direttore generale Ssip **Edoardo Imperiale** "l'interesse mostrato dal Governo va nella giusta direzione. Il Ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l'alta tecnologia di laboratori, con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. E' una grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali", conclude Imperiale.

Patrizia Ranzo, responsabile di Officina Vanvitelli dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge: "Lavoriamo da sempre sul Made in Italy, che è una nostra eccellenza: Officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto 'La casa del guanto' con le professoresse Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti"

 Mi piace 0



Articolo precedente

Vitelli PD: parole di Manfredi a
difesa della cultura. Nuovi fondi

Prossimo articolo

'Appassionare le leve del futuro'
La missione dei Research DCTO



DGNEWS - LA RIVISTA ONLINE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO

Promuovi il tuo business chiamando il 3334155960 o inviando una e-mail all'indirizzo davide.guida@gmail.com

COMUNICATI GENERICI

Moda di eccellenza, cultura, tradizione e innovazione: inaugurata alla SSIP la Mostra itinerante “La casa del guanto”



Date: 20 aprile 2023

Author: [dgphotoart2018](#)

0 Commenti



tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra “La Casa

E' stata inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco

Cerca

Cerca

STATISTICHE DEL BLOG

14.969 visite

Seleziona una categoria



Archivi

Seleziona mese



L'articolo 3 bis del Decreto-Legge n.63 del 18 maggio 2012, poi diventato legge n.103 del 16 luglio 2012, afferma: «Le testate periodiche realizzate unicamente su supporto informatico e diffuse unicamente per via telematica ovvero on line, i cui editori non

del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)”. L’evento fa parte delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che ha un focus dedicato a “Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni”.

“La casa del guanto” presenta l’avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli. Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell’ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell’archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall’azienda dismessa Temin. L’ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell’ambito della moda fra gli anni ‘50 e ‘70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l’artigianato.

“La casa del guanto” è una Mostra dinamica e itinerante: Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell’ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre.

A presentare l’iniziativa sono stati per la Ssip il direttore generale **Edoardo Imperiale**, che ha coordinato gli interventi, e **Serena Iossa** (responsabile Politecnico del Cuoio) e **Carmelina Grosso** (responsabile Biblioteca), coordinatrici della mostra. A seguire, gli interventi di **Patrizia Ranzo** (Dipartimento di architettura e disegno industriale e Responsabile di Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), **Graziano Balducci** (presidente Ssip), **Fulvia Bacchi** (Direttore generale UNIC – Unione nazionale industria conciaria), **Armida Filippelli** (assessore alla

ovvero online, per cui non abbiamo fatto domanda di provvidenze, contributi o agevolazioni pubbliche e che conseguano ricavi annui da attività editoriale non superiori a 100.000 euro, non sono soggette agli obblighi stabiliti dall’articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, dall’articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, e dall’articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62, e ad esse non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n.666/08/CONS del 26 novembre 2008, e successive modificazioni». Per questo motivo, la nostra testata DGNews è da considerarsi “legale”, per la legge italiana, e chi la gestisce e dirige non può essere accusato di “abusivismo della professione di giornalista”.

GLI ULTIMI POST DELLA PAGINA FACEBOOK



Per pubblicare i tuoi articoli o inserire la tua pubblicità su questo sito contattaci al 3334155960 oppure invia una email a davide.guida@gmail.com dando il tuo recapito telefonico.

Formazione professionale della Regione Campania), **Lise Moutoumalaya** (console generale di Francia a Napoli), **Sandro Temin** (rappresentante di una storica famiglia di guantai), **Carlo Palmieri** (presidente fondazione Moda Campania – Mia e vicepresidente Sistema Moda Italia) e **Gianni Russo** (presidente Russo di Casandrino e di LineaPelle, già presidente di Unic). In collegamento video è intervenuto il direttore del Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli **Paolo Giulierini**.

Il ministro delle Imprese e del Made in Italy **Adolfo Urso**, in una lettera inviata per l'occasione al Direttore generale Ssip Edoardo Imperiale, ha sottolineato: “Il guanto in pelle è un accessorio in cui si concentra l'essenza del Made in Italy: artigianalità, originalità, eleganza ed esclusività. Un settore che continua a custodire, con invariata passione, il saper fare dei nostri artigiani e che negli anni è stato in grado di evolversi per preservare la propria competitività. Tutela dei valori della tradizione e attenzione sempre maggiore all'innovazione: un binomio alla base del rinnovato successo del Made in Italy, ben sintetizzato dal vostro settore, e che vede il Ministero delle Imprese e del Made in Italy attivamente impegnato al fianco delle imprese. La mostra offre anche l'occasione per esaltare il fascino di un mestiere tramandato per decenni, dando concretezza a un'operazione culturale che caratterizzerà i prossimi mesi dell'azione governativa. Con il prossimo disegno di legge sul Made in Italy avvieremo iniziative per accentuare e valorizzare il patrimonio del nostro Paese, intervenendo in maniera significativa nel processo di formazione delle competenze. Deve passare il messaggio che anche il lavoro manuale e creativo, che caratterizza il guanto come ogni altro prodotto Made in Italy, è arte”.

Per il Direttore generale Ssip **Edoardo Imperiale** “l'interesse mostrato dal Governo va nella giusta direzione. Il Ministro Urso ha colto lo spirito della nostra iniziativa che tutela una grande tradizione per proiettarla nel futuro. La Ssip, fra i più antichi enti di ricerca del Paese, vuole dare e può dare un contributo per rilanciare la filiera della pelle e del cuoio. Lo facciamo valorizzando tradizioni antiche che devono essere ripensate e modernizzate, consegnando all'intero comparto la capacità di innovare i processi di produzione e di prodotto. Assicuriamo queste attività con il nostro know-how, con l'alta



Un blog di informazione è opera del lavoro di professionisti che giornalmente devono operare per aggiornarlo con le notizie e i comunicati più recenti, perché dia sempre e al meglio una informazione attuale e completa. Il blog può sopravvivere anche grazie a voi. Se volete aiutare DGNews a vivere e migliorare sempre date anche un minimo contributo versando una donazione tramite bonifico bancario sul conto IBAN IT56K0623003555000057197538 intestato a GUIDA DAVIDE. Ve ne saremo immensamente grati.

tecnologia di laboratori, con l'elevata qualità e la formazione del capitale umano. E' una grande scommessa del Paese, una partita da giocare per la competitività del nostro sistema e per la crescita dei livelli occupazionali", conclude Imperiale.

Patrizia Ranzo, responsabile di Officina Vanvitelli dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli aggiunge:
"Lavoriamo da sempre sul Made in Italy, che è una nostra eccellenza: Officina Vanvitelli è infatti una infrastruttura di ricerca regionale dedicata al tema in collaborazione con altre realtà. Abbiamo dato un contributo al progetto 'La casa del guanto' con le professoresse Ornella Cirillo e Caterina Fiorentino e con la giovane ricercatrice Chiara Scarpitti".

SSIP – STAZIONE SPERIMENTALE PER L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE MATERIE CONCIANTI

La Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti (SSIP) è un Organismo di ricerca nazionale (ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014) delle Camere di Commercio di Napoli, Toscana Nord-Ovest e Vicenza, che dal 1885 opera a supporto delle imprese conciarie nazionali con attività di ricerca e innovazione, certificazione di prodotti e processi; analisi, controlli e servizi innovativi per migliorare la capacità competitiva a livello internazionale dell'industria conciaria. In questi ultimi anni la SSIP ha realizzato la propria funzione statutaria con progetti di ricerca e sviluppo sperimentale, servizi alle imprese, programmi per innovazione e sostenibilità a vantaggio della filiera e dei principali mercati obiettivo: arredamento, automotive, calzatura, interiors, moda, pelletteria.

La funzione pubblica dell'Istituto è stata ulteriormente rafforzata con il riconoscimento del ruolo di Laboratorio accreditato per il controllo degli articoli in cuoio e pelle stabilito dal Decreto Legislativo 68/2020 "Utilizzo dei termini cuoio, pelle e pelliccia"

approvato dal Governo italiano e in vigore dal 24 ottobre 2020. Si tratta di un intervento legislativo fondamentale per il settore conciario italiano e per tutta la filiera pelle, in quanto tutela i nostri prodotti e il made in Italy, contrasta il delicato tema della contraffazione e tutela il consumatore, che deve conoscere ed avere la consapevolezza di quello che sta acquistando.

CPMC, RIVISTA UFFICIALE DELLA SSIP

Nel 2023 compie i suoi 100 anni di pubblicazioni "CPMC – Cuoi, Pelli, Materie Concianti", la rivista ufficiale scientifica quadrimestrale della SSIP, redatta anche in lingua inglese e distribuita agli stakeholder della filiera pelle.

Organo di documentazione e divulgazione scientifica per le industrie del cuoio, CPMC è oggi il luogo di dibattito e riflessione su ricerca e innovazione nel settore, raccogliendo lavori originali eseguiti dai tecnici e ricercatori della SSIP e anche dall'estero, recensioni pubblicate sulle riviste tecniche conservate presso la Biblioteca, e ancora rubriche di carattere statistico-economico, brevetti e informazioni derivanti dagli Enti di Ricerca e dalle associazioni di categoria.

Per celebrare il Centenario di CPMC, la SSIP promuove nel 2023 un ciclo di iniziative culturali che rappresenteranno un viaggio nella sua storia, un ponte fra la grande tradizione del passato e la vision rivolta al futuro con uno sguardo costante all'innovazione. Altri due eventi alla Stazione sperimentale sono previsti ad ottobre e a dicembre, in occasione della presentazione, rispettivamente, del secondo e terzo numero del 2023 della rivista CPMC.

Condividi:



Di' per primo che ti piace.

Correlati



la conceria

ATTUALITÀ E APPROFONDIMENTI DAL MONDO DELLA PELLE

**Dermacolor gets ZDHC
Level 3 certification**



You are in: Home » Cultura » Passato, presente e futuro del guanto in mostra alla SSIP

Passato, presente e futuro del guanto in mostra alla SSIP



ITALIAN LEATHER RESEARCH INSTITUTE STAZIONE SPERIMENTALE PER L'INDUSTRIA DELLE PELLE E DELLE MATERIE CONCIANTE



Inaugurazione della Mostra

La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli.

Un Patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)

Lunedì 17 aprile 2023 ore 16

Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti -
Parco Tecnologico Adriano Olivetti, via Campi Flegrei, 34 - Pozzuoli (NA)

RSVP exin@exin.it

🕒 11 Apr 2023



Cultura : Pelle - Ssip

La data da segnare in agenda è lunedì prossimo, 17 aprile 2023, alle ore 16. Location: Pozzuoli, presso la sede della Stazione Sperimentale Pelli. Oggetto: l'inaugurazione di una mostra particolare, che non vuole essere solo una celebrazione, ma molto di più. Si chiama: "La Casa del Guanto: Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)".

Passato e presente del guanto

"La Casa del Guanto – spiegano da SSIP – è solo il primo di una serie di eventi in programma per celebrare i 100 anni di CPMC, la rivista ufficiale della Stazione Sperimentale Pelli. Saranno esposte per la prima volta le foto della Casa del Guanto conservate presso la biblioteca della SSIP che narrano i corsi di formazione attraverso i volti degli allievi e degli insegnanti durante le lezioni". Non solo: si potrà ammirare anche "una serie di manufatti legati alla produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della mostra sarà invece dedicata al guanto come accessorio e linguaggio della moda nell'ambito della moda dagli anni '50 agli anni '70".



KEMIA TAU®

**CHEMISTRY
BEHIND
LEATHER**

Il guanto e il suo futuro

Ma c'è di più: c'è uno sguardo aperto sul futuro. Infatti, la mostra rappresenta "l'avvio

ma ce di più. C'è uno sguardo aperto sul futuro. Infatti, la mostra rappresenta l'avvio del primo corso di istruzione professionale per operai guantai. Il progetto nasce in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. L'intento di SSIP è non solo ricordare il valore culturale dell'arte dei guantai, ma anche valorizzare ulteriormente questa attività che continua a trovare riscontro anche in epoca moderna”.

Prossimi appuntamenti

Dopo l'esposizione a Pozzuoli, la mostra sarà ospite del MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) dal 17 luglio e avrà anche un momento dedicato all'interno di Lineapelle New York il 19 e 20 luglio. Infine, “il 30 novembre, rientrerà a Napoli per fare tappa al Museo della Moda di Napoli – Fondazione Mondragone”.

Leggi anche:

- [SSIP, le iniziative per la Casa del Guanto e il centenario di CPMC](#)
- [Allegria, famiglia, innovazione: Gargiulo Leather compie 70 anni](#)
- [Così ha deciso di fare rete un giovane \(antico\) guantaio di Napoli](#)

TI POTREBBE INTERESSARE

Pozzuoli Village

“La casa del guanto”, alla Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e Materie Concianti

By Redazione - 12/04/2023 👁 13 💬 0



POZZUOLI – Sarà inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra “La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)”.

IL SISTEMA DELLA CAMURRA™

L'evento di inaugurazione della Mostra è previsto dalle ore 16 alle ore 19 in occasione del lancio delle iniziative per il centenario CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di cui che avrà un focus dedicato a "Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni".

LA MOSTRA "LA CASA DEL GUANTO"

"La casa del guanto" presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e primato di Napoli.

Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato.

"La casa del guanto" è una Mostra dinamica e itinerante: sarà ospitata infatti dal 17 luglio al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre.

X POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Presentato il premio: "Le pagine della Terra", nella giornata mondiale dedicata...

22/04/2023



I Rotary di Caserta celebrano Luigi Vanvitelli, ieri il seminario all'Unione...

22/04/2023



Playoff Serie B2, parla Chianese del Volley Napoli: «La chiave vincente...

22/04/2023



Articolo precedente

Il giudice annulla 5 licenziamenti: "Illegittima la procedura. Reintegrati i lavoratori della Serapide spa"

Prossimo articolo

Pozzuoli, Carabinieri arrestano social pusher

News Villaggio Telethon: screening gratuiti in Piazza del Plebiscito (VIDEO)
22 Aprile 2023

SUD ▾ ECONOMIA INNOVAZIONE / RICERCA CULTURA/SPETTACOLI LIFESTYLE OPINIONI

Cerca...



Lifestyle/Benessere

15 Aprile 2023 | SudNotizie.com

Stazione Sperimentale Industria Pelli e Materie Concianti: La Casa del Guanto



NAPOLI – Sarà inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della **SSIP (Stazione Sperimentale Industria Pelli e Materie Concianti)** del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra “La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)”.

L'evento di inaugurazione della Mostra è previsto dalle ore 16 alle ore 19 in occasione del lancio delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che avrà un focus dedicato a “Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni”.

LA CASA DEL GUANTO

“La casa del guanto” presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore **guantario**, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli.



ceramiche, parquet, arredo bagno
fai spazio alla bellezza

AVERSA Caserta Aversa
Concert store Concert store Concert & Showroom
081 8601146 081 8601146 081 8601146
www.esagono.com

Articoli Correlati



Walk Of Life: Decima Edizione Della Maratona Di Sport E Solidarietà

NAPOLI – Per il decimo anno, nella città di Napoli, Fondazione Telethon organizzerà il 23 aprile 2023 la Walk of Life: una manifestazione che unisce

Leggi tutto »



Villaggio Telethon: Screening Gratuiti In Piazza Del Plebiscito (VIDEO)

NAPOLI – Sabato 22 aprile in Piazza del Plebiscito, attività di Piazza del Plebiscito, attività di intrattenimento e screening gratuiti organizzati dai Lions di Pozzuoli all'interno del Villaggio Telethon. Presenti

Leggi tutto »



NaNo Film E I Soliti Ignoti Portano Il Cinema Napoletano In Puglia

NAPOLI – Sono di Napoli due delle quattro squadre selezionate per la partecipazione alla prima edizione di “4 giorni su se7”, il contest dedicato agli

Leggi tutto »



Giornata Mondiale Della Terra: Terza Edizione Del Premio 'Le Pagine Della Terra'

ROMA – Al via la Terza Edizione del Primo Premio Letterario Green “Le pagine della terra” ideato da Claudio Cutuli e da Vera Slepj. Le iscrizioni

Leggi tutto »

Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l' **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato.

"La casa del guanto" è una Mostra dinamica e itinerante: sarà ospitata infatti dal 17 luglio al **Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)**, avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell'ambito della fiera internazionale **Lineapelle** a New York e sarà al **Museo della Moda Napoli - Fondazione Mondragone** il 30 novembre.

SSIP - STAZIONE SPERIMENTALE PER L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE MATERIE CONCANTI

La Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti (SSIP) è un Organismo di ricerca nazionale (ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014) delle Camere di Commercio di Napoli, Toscana Nord-Ovest e Vicenza, che dal 1885 opera a supporto delle imprese conciarie nazionali con attività di ricerca e innovazione, certificazione di prodotti e processi; analisi, controlli e servizi innovativi per migliorare la capacità competitiva a livello internazionale dell'industria conciaria. In questi ultimi anni la SSIP ha realizzato la propria funzione statutaria con progetti di ricerca e sviluppo sperimentale, servizi alle imprese, programmi per innovazione e sostenibilità a vantaggio della filiera e dei principali mercati obiettivo: arredamento, automotive, calzatura, interiors, moda, pelletteria.

La funzione pubblica dell'Istituto è stata ulteriormente rafforzata con il riconoscimento del ruolo di Laboratorio accreditato per il controllo degli articoli in cuoio e pelle stabilito dal Decreto Legislativo 68/2020 "Utilizzo dei termini cuoio, pelle e pelliccia" approvato dal Governo italiano e in vigore dal 24 ottobre 2020. Si tratta di un intervento legislativo fondamentale per il settore conciario italiano e per tutta la filiera pelle, in quanto tutela i nostri prodotti e il made in Italy, contrasta il delicato tema della contraffazione e tutela il consumatore, che deve conoscere ed avere la consapevolezza di quello che sta acquistando.

CPMC, RIVISTA UFFICIALE DELLA SSIP

Nel 2023 compie i suoi 100 anni di pubblicazioni "CPMC - Cuoio, Pelli, Materie Concianti", la rivista ufficiale scientifica quadrimestrale della SSIP, redatta anche in lingua inglese e distribuita agli stakeholder della filiera pelle.

Organo di documentazione e divulgazione scientifica per le industrie del cuoio, CPMC è oggi il luogo di dibattito e riflessione su ricerca e innovazione nel settore, raccogliendo lavori originali eseguiti dai tecnici e ricercatori della SSIP e anche dall'estero, recensioni pubblicate sulle riviste tecniche conservate presso la Biblioteca, e ancora rubriche di carattere statistico-economico, brevetti e informazioni derivanti dagli Enti di Ricerca e dalle associazioni di categoria.

Per celebrare il Centenario di CPMC, la SSIP promuove nel 2023 un ciclo di iniziative culturali che rappresenteranno un viaggio nella sua storia, un ponte fra la grande tradizione del passato e la vision rivolta al futuro con uno sguardo costante all'innovazione. Altri due eventi alla Stazione sperimentale sono previsti ad ottobre e a dicembre, in occasione della presentazione, rispettivamente, del secondo e terzo numero del 2023 della rivista CPMC.



Maggio Della Musica Al Via Con La 'Musica Miracolosa' A Villa Pignatelli

NAPOLI – Mercoledì 26 aprile, alle ore 20,15, prende il via in Villa Pignatelli, come da tradizione, il capitolo della rassegna del "Maggio della Musica" sviluppato

[Leggi tutto »](#)

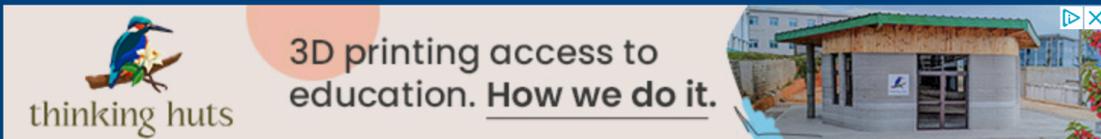


Blue Economy: Ecco Le Opportunità Promosse Dall'Unione Europea

di Leonardo Lasala * La Blue Economy è tra i segmenti del mercato internazionale a più elevato tasso di crescita. L'Unione Europea incentiva lo sviluppo

[Leggi tutto »](#)





Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XX n° 17

Sabato 22 Aprile 2023, Ore 18:45:33

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE NM LIVE



Live Match						Serie A
31^ Giornata	31^ Giornata	31^ Giornata	31^ Giornata	31^ Giornata	31^ Giornata	
LAZIO - TORINO	SAMPDORIA - SPEZIA	EMPOLI - INTER	UDINESE - CREMONESE	MONZA - FIORENTINA	MILAN - LI	
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	
Live	20:45	23-04 - 12:30	23-04 - 15:00	23-04 - 15:00	23-04 - 1	

FACCIAMO SQUADRA DA 18 ANNI CON PASSIONE. ACQUA LETE MAIN SPONSOR DELLA SSC NAPOLI.



SCOPRI DI PIÙ

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

ULTIMISSIME CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

VIDEO - ACQUA LETE, TUTTO PER IL NAPOLI E LA CANZONE DEDICATA AGLI AZZURRI



TUTTI I SERVIZI FOTO di NM

VIDEO - LADY ZIELINSKI IN RIVA AL MARE



CULTURA & GOSSIP

MOSTRA - "La casa del guanto", alla Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e Materie Concianti a Pozzuoli, inaugurazione lunedì 17 aprile

12.04.2023 17:02 di Napoli Magazine



ITALIAN LEATHER RESEARCH INSTITUTE STAZIONE SPERIMENTALE PER L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE MATERIE CONCIANTI

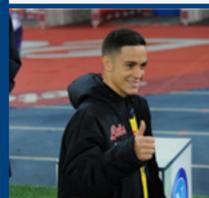


L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



KISS KISS - NAPOLI, RASPADORI: "IL GRUPPO HA REAGITO NEL MIGLIORE DEI MODI ALL'ELIMINAZIONE DALLA CHAMPIONS, OSIMHEN? E' UNA PERSONA FANTASTICA, CONTRO LA JUVENTUS VOGLIAMO I TRE PUNTI"



NAPOLI - Giacomo Raspadori, attaccante del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni a Radio Kiss Kiss. Ecco quanto evidenzi...

[Continua a leggere >>](#)

FACCIAMO SQUADRA DA 18 ANNI CON PASSIONE. ACQUA LETE MAIN SPONSOR DELLA SSC NAPOLI.



IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo





euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli

PREZIOSO CASA
Il centro arredamenti numero 1 in Europa

well Officine!
PNEUMATICI & AUTOSERVICE

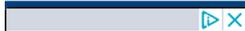


DOOA

Cete **SOOPRIDIPU**

ISAIA

CARROZZERIA PRIMAVERA
FRATTAMAGGIORE (NA) TEL. 081/5434343



XME CONTO



INTESA SANPAOLO
Messaggio pubblicitario.

I MAGNIFICI 6

L'APPUNTO
di Nunzia Marciano

Sarà inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra "La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)".

L'evento di inaugurazione della Mostra è previsto dalle ore 16 alle ore 19 in occasione del lancio delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che avrà un focus dedicato a "Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni".

LA MOSTRA "LA CASA DEL GUANTO"

"La casa del guanto" presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli.

Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria, alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato.

"La casa del guanto" è una Mostra dinamica e itinerante: sarà ospitata infatti dal 17 luglio al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli - Fondazione Mondragone il 30 novembre.

SSIP - STAZIONE SPERIMENTALE PER L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE MATERIE CONCIANTI

La Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti (SSIP) è un Organismo di ricerca nazionale (ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014) delle Camere di Commercio di Napoli, Toscana Nord-Ovest e Vicenza, che dal 1885 opera a supporto delle imprese conciarie nazionali con attività di ricerca e innovazione, certificazione di prodotti e processi; analisi, controlli e servizi innovativi per migliorare la capacità competitiva a livello internazionale dell'industria conciaria. In questi ultimi anni la SSIP ha realizzato la propria funzione statutaria con progetti di ricerca e sviluppo sperimentale, servizi alle imprese, programmi per innovazione e sostenibilità a vantaggio della filiera e dei principali mercati obiettivo: arredamento, automotive, calzatura, interiors, moda, pelletteria.

La funzione pubblica dell'Istituto è stata ulteriormente rafforzata con il riconoscimento del ruolo di Laboratorio accreditato per il controllo degli articoli in cuoio e pelle stabilito dal Decreto Legislativo 68/2020 "Utilizzo dei termini cuoio, pelle e pelliccia" approvato dal Governo italiano e in vigore dal 24 ottobre 2020. Si tratta di un intervento legislativo fondamentale per il settore conciario italiano e per tutta la filiera belle. in quanto tutela i

VIDEO + FOTO SHOW NM - ECCO IL CAFFÈ "NAPOLI MAGAZINE", UN OMAGGIO DEL BAR DREAM CAFÈ NAPOLI



NAPOLI - Il bar Dream Cafè Napoli ha dedicato uno speciale caffè a "Napoli Magazine". Ecco il video e le immagini. ...
[Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



COMPLEANNO - RASPADORI E LA DEDICA AD ELISA: "AUGURI A TE, CHE RIESCI A RIEMPIRE OGNI ATTIMO DI MAGIA"



NAPOLI - Giacomo Raspadori, attaccante del Napoli, ha pubblicato un post su Instagram dedicato alla sua fidanzata Elisa che c...
[Continua a leggere >>](#)

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



JUVENTUS - ALLEGRI: "IL NAPOLI STA FACENDO UN CAMPIONATO STRAORDINARIO, VINCERÀ LO SCUDETTO CON MERITO, NOI VOGLIAMO PROVARE A BATTERE LA CAPOLISTA CHE HA VOGLIA DI RIVALSA DOPO LA CHAMPIONS"



TORINO - Massimiliano Allegri, allenatore della Juventus, ha parlato in conferenza stampa alla vigilia del match contro il Na...
[Continua a leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

FOTO NM - STRISCIONE AL LARGO MARADONA AI QUARTIERI SPAGNOLI DEDICATO A STARACE E MERTENS



NAPOLI - Al Largo Maradona, ai Quartieri Spagnoli, è spuntato una striscione dedicato al magazziniere azzurro Tommaso Starace...
[Continua a leggere >>](#)

Mese dell'udito



MISTER Z
di Mario Zaccaria

GOLAZO
di Adolfo Mollichelli

M' 'O VVECO IO
di Gino Riviaccio

FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto

G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD

IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Napoli, confermereste in blocco tutta la squadra per il prossimo campionato?

Si

No

RISULTATI VOTA

LO SCRIGNO

LO SCRIGNO - "BONES AND ALL", AMORE ED EFFERATEZZA NEL MAGNETICO FILM DI LUCA GUADAGNINO

BONES AND ALL

Facebook Mi Piace

twitter Follow

Instagram Segui

YouTube Iscriviti

flickr Segui

nostri prodotti e il made in Italy, contrasta il delicato tema della contraffazione e tutela il consumatore, che deve conoscere ed avere la consapevolezza di quello che sta acquistando.

CPMC, RIVISTA UFFICIALE DELLA SSIP

Nel 2023 compie i suoi 100 anni di pubblicazioni "CPMC - Cuoio, Pelli, Materie Concianti", la rivista ufficiale scientifica quadrimestrale della SSIP, redatta anche in lingua inglese e distribuita agli stakeholder della filiera pelle.

Organo di documentazione e divulgazione scientifica per le industrie del cuoio, CPMC è oggi il luogo di dibattito e riflessione su ricerca e innovazione nel settore, raccogliendo lavori originali eseguiti dai tecnici e ricercatori della SSIP e anche dall'estero, recensioni pubblicate sulle riviste tecniche conservate presso la Biblioteca, e ancora rubriche di carattere statistico-economico, brevetti e informazioni derivanti dagli Enti di Ricerca e dalle associazioni di categoria.

Per celebrare il Centenario di CPMC, la SSIP promuove nel 2023 un ciclo di iniziative culturali che rappresenteranno un viaggio nella sua storia, un ponte fra la grande tradizione del passato e la vision rivolta al futuro con uno sguardo costante all'innovazione. Altri due eventi alla Stazione sperimentale sono previsti ad ottobre e a dicembre, in occasione della presentazione, rispettivamente, del secondo e terzo numero del 2023 della rivista CPMC.

Mese dell'udito

Prenota un test dell'udito gratuito!

amplifon



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

22.04 16:50 - VIDEO - Napoli, a San Martino le maxi-aragoste pop di Philip Colbert

22.04 14:34 - TEATRO SAN CARLO - Presentato il calendario della stagione 2023/2024, al via il 9 dicembre con

22.04 11:05 - TV - A "Dalla parte degli animali", con l'On. Brambilla e la piccola Stella, un caloroso appello per salvare

DOMENICA ore 10.25 MERCOLEDÌ in seconda serata

Prenota un test dell'udito gratuito.

amplifon

SERIE A		CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE		
TEAM	MARCATORI				
		Pt	V	N	P
1	NAPOLI	75	24	3	3
2	LAZIO	61	18	7	6
3	JUVENTUS	59	18	5	7
4	ROMA	56	17	5	8
5	MILAN	53	15	8	7
6	INTER	51	16	3	11
7	ATALANTA	49	14	7	9
8	BOLOGNA	44	12	8	11
9	TORINO	42	11	9	11
10	FIorentina	42	11	9	10
11	SASSUOLO	40	11	7	13
12	UDINESE	39	9	12	9
13	MONZA	38	10	8	12
14	SALERNITANA	33	7	12	12
15	EMPOLI	32	7	11	12
16	LECCE	28	6	10	14
17	HELLAS VERONA	26	6	8	17
18	SPEZIA	26	5	11	14
19	CREMONESE	19	3	10	17
20	SAMPDORIA	16	3	7	20

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Piloti

Hamilton Lewis - 44

MotoGp

Piloti

Quartararo Fabio - 20

[Home](#) / [Eventi](#) / Inaugurazione Mostra "LA CASA DEL GUANTO" al SSIP di Pozzuoli
Parco Tecnologico Adriano Olivetti

Inaugurazione Mostra "LA CASA DEL GUANTO" al SSIP di Pozzuoli Parco Tecnologico Adriano Olivetti

Publicato il 15 Aprile 2023 - 21:23

La S.V. è invitata a partecipare



Inaugurazione della Mostra

La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli.

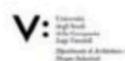
Un Patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)

La Mostra espone per la prima volta al pubblico le foto dei corsi di formazione professionale di operai guantai svoltisi presso la sede storica della SSIP in via Poggioreale durante il periodo 1952-1975 e una serie di manufatti legati alla produzione guantaria.

Lunedì 17 aprile 2023 ore 16

Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti - Parco Tecnologico Adriano Olivetti, via Campi Flegrei, 34 - Pozzuoli (NA)

RSVP ssip@ssip.it



Mostra "La casa del guanto", inaugurazione lunedì 17 aprile

alla Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e Materie Concianti

**L'esposizione proseguirà a luglio al Mann di Napoli
e a New York con un focus nella fiera internazionale LineaPelle**

Al via un ciclo di iniziative per celebrare i 100 anni di CPMC

la rivista ufficiale della SSIP

Lunedì 17 aprile, ore 16-19

SSIP – Stazione sperimentale Industria delle Pelli e delle materie concianti

Parco Tecnologico Adriano Olivetti, Via Campi Flegrei 34, Pozzuoli (Napoli).

Sarà inaugurata lunedì 17 aprile nella sede della SSIP (Stazione Sperimentale Industria delle Pelli e delle Materie Concianti) del Parco tecnologico Adriano Olivetti di Pozzuoli la Mostra "La Casa del Guanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)".

L'evento di inaugurazione della Mostra è previsto dalle ore 16 alle ore 19 in occasione del lancio delle iniziative per il centenario di CPMC, rivista ufficiale della SSIP il cui primo numero fu pubblicato nel 1923, e della pubblicazione del primo numero del 2023 di CPMC, che avrà un focus dedicato a "Cuoio e Made in Italy: i nuovi strumenti per la sostenibilità e circolarità delle produzioni".

LA MOSTRA "LA CASA DEL GUANTO"

"La casa del guanto" presenta l'avvio dei corsi di istruzione professionale del settore guantario, un patrimonio di tradizione, formazione e innovazione che valorizza una antica vocazione e un primato di Napoli.

Il progetto espositivo è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ne ha curato allestimento e impostazione grafica. Nell'ambito della Mostra saranno esposte per la prima volta le foto dell'archivio SSIP che narrano lo svolgimento dei corsi di formazione e manufatti della produzione guantaria,

alcuni dei quali donati dall'azienda dismessa Temin. L'ultima sezione della Mostra sarà dedicata al guanto come accessorio e linguaggio del fashion nell'ambito della moda fra gli anni '50 e '70. Saranno organizzate visite didattiche con scuole e Università che propongono corsi di studio inerenti il design, il fashion, l'artigianato.

"La casa del guanto" è una Mostra dinamica e itinerante: sarà ospitata infatti dal 17 luglio al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), avrà il 19 e 20 luglio un momento dedicato nell'ambito della fiera internazionale Lineapelle a New York e sarà al Museo della Moda Napoli – Fondazione Mondragone il 30 novembre.

SSIP – STAZIONE SPERIMENTALE PER L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE MATERIE CONCIANTI

La Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti (SSIP) è un Organismo di ricerca nazionale (ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014) delle Camere di Commercio di Napoli, Toscana Nord-Ovest e Vicenza, che dal 1885 opera a supporto delle imprese conciarie nazionali con attività di ricerca e innovazione, certificazione di prodotti e processi; analisi, controlli e servizi innovativi per migliorare la capacità competitiva a

livello internazionale dell'industria conciaria. In questi ultimi anni la SSIP ha realizzato la propria funzione statutaria con progetti di ricerca e sviluppo sperimentale, servizi alle imprese, programmi per innovazione e sostenibilità a vantaggio della filiera e dei principali mercati obiettivo: arredamento, automotive, calzatura, interiors, moda, pelletteria.

La funzione pubblica dell'Istituto è stata ulteriormente rafforzata con il riconoscimento del ruolo di Laboratorio accreditato per il controllo degli articoli in cuoio e pelle stabilito dal Decreto Legislativo 68/2020 "Utilizzo dei termini cuoio, pelle e pelliccia" approvato dal Governo italiano e in vigore dal 24 ottobre 2020. Si tratta di un

intervento legislativo fondamentale per il settore conciario italiano e per tutta la filiera pelle, in quanto tutela i nostri prodotti e il made in Italy, contrasta il delicato tema della contraffazione e tutela il consumatore, che deve conoscere ed avere la consapevolezza di quello che sta acquistando.

CPMC, RIVISTA UFFICIALE DELLA SSIP

Nel 2023 compie i suoi 100 anni di pubblicazioni "CPMC – Cuoio, Pelli, Materie Concianti", la rivista ufficiale scientifica quadrimestrale della SSIP, redatta anche in lingua inglese e distribuita agli stakeholder della filiera pelle.

Organo di documentazione e divulgazione scientifica per le industrie del cuoio, CPMC è oggi il luogo di dibattito e riflessione su ricerca e innovazione nel settore, raccogliendo lavori originali eseguiti dai tecnici e ricercatori della SSIP e anche dall'estero, recensioni pubblicate sulle riviste tecniche conservate presso la Biblioteca, e ancora rubriche di carattere statistico-economico, brevetti e informazioni derivanti dagli Enti di Ricerca e dalle associazioni di categoria.

Per celebrare il Centenario di CPMC, la SSIP promuove nel 2023 un ciclo di iniziative culturali che rappresenteranno un viaggio nella sua storia, un ponte fra la grande tradizione del passato e la vision rivolta al futuro con uno sguardo costante all'innovazione. Altri due eventi alla Stazione sperimentale sono previsti ad ottobre e a dicembre, in occasione della presentazione, rispettivamente, del secondo e terzo numero del 2023 della rivista CPMC.

TAG : "La casa del Guanto": Adriano Olivetti Formazione e innovazione
Inaugurazione Mostra

La casa del guanto della Stazione sperimentale Pellii. Un patrimonio fra tradizione
Parco Tecnologico Ssip

Condividi adesso  Facebook  twitter  whatsapp  Altro

redazione

Leggi Anche...

Stefano De Martino va in scena con il suo spettacolo "Meglio stasera" al Teatro Augusteo

di Giuseppe De Carlo

"Meglio stasera"

Dal club Nabilah di Bacoli parte il festival itinerante della musica dance anni 90 e 2000.

di Giuseppe De Carlo

Bacoli

Continua la lettura

← Articolo precedente

Napoli-Hellas Verona finisce 0-0: l'unica nota positiva la pace tra Adl e i tifosi

Articolo successivo →

Associazione Stampa Estera presentazione raccolta poetica "L'urlo dell'Innocenza" di Francesco Terrone

Eventi

Altro



SABATO 22 APRILE

